

CASA FOA EXPERIENCIA SATÉLITE ESPACIO DE VIVIANA MELAMED

Se potenciaron las visuales al lago y se optimizó la comunicación entre el interior y el exterior, necesaria en tiempos de pandemia. Un rincón con un escritorio para teletrabajo en el balcón.

Un umbral entre lo urbano y lo natural

Liliana Carbello
lcarbello@clarin.com

Integrar naturalmente el paisaje del lago y su inmensidad a los ambientes exteriores e interiores es la propuesta de la arquitecta Viviana Melamed, en uno de los espacios de interiorismo que forman parte de la Experiencia Satélite Casa FOA 2021.

El espacio está armado en un departamento del edificio Residencias del Lago que la autora denominó Casa Lago. "Es una implantación de ensueño, que se integra naturalmente al paisaje idílico de la laguna y su inmensidad", explica Melamed.

"Planteado en el umbral de lo urbano y lo natural -continúa- nos dejamos llevar por el impacto de la locación y de los tiempos de pande-

mia, permitiéndonos diseñar un lugar para estar o para 'escapar'."

Un espacio, construido en hormigón visto, es claro, liviano, abierto, sostenible, integrado pero divisible. "Trabajamos con paneles corredizos espejados que al cerrarse multiplican los reflejos del agua y el verde, pero que también pueden desaparecer dentro del mobiliario y permitir la integración del espacio y las vis-

tas a 360 grados", relata y confiesa que "la iluminación es otro de los elementos clave."

La utilización de estos filtros espaciales y luminicos generan reflejos, texturas y materialidades orgánicas, naturales y sofisticadas.

El espacio se organiza en áreas entrelazadas: expansión, estar, comer, cocinar, dormir, vestirse y de bienestar. Está formado por living come-

dor integrado con cocina, un dormitorio en suite y un toilette. Todas hablan un mismo lenguaje con materiales nobles y claros.

La caja contenedora de estas funciones es pura y está formada por columnas y cielos rasos de hormigón armado a la vista, que generan una continuidad interior-exterior.

En el living comedor se destaca un gran mueble donde hay una biblioteca, que da frente a la laguna. En otro sector contiene la cocina, con las áreas de trabajo y cocción. La alacena, en tanto, está realizada con varillas de madera laqueada. El mueble, además, divide al dormitorio y en ese lado se ubica un gran espejo.

Además, se destaca la cenefa en madera que continúa en el dormitorio. Retroiluminada, hace que la luz rebote sobre el hormigón.

Siguiendo con tonos claros, la mesa del comedor es de madera de roble avorio. La acompañan cuatro sillas livianas tapizadas en lino, con patas de metal horneado.

En el living en una esquina se ubican dos sillones: uno de tres cuerpos y otro de dos cuerpos, sin apoyabrazos.

SIGUE EN P.24

Espacio Melamed

Obra. Espacio en Experiencia Satélite Casa Foa en Puertos, en Escobar **Departamento.** En Residencias del Lago **Autora.** Arquitecta Viviana Melamed **Colaboradoras.** Arquitectas Laura Rojas, Gabriela Ebrase y Génesis Lepage. **Superficie.** 77 m². **Fotografía.** Casa FOA - Estudio Ressio y Andrés Negroni.



FOTOS: GENTILEZZA CASA FOA- ESTUDIO RESSIO

1. EN LA GAMA DEL GRIS. Una caja de hormigón visto con muebles de diseño que aseguran espacios funcionales 2 INTERIOR-EXTERIOR. Paneles corredizos espejados que al cerrarse multiplican los reflejos del agua y el verde y, la vez, sirven para integrar los ambientes 3 BAÑO.

Las paredes revestidas con placas vinílicas verticales símil madera. 4 DORMITORIO. Un mueble que comparte con el living contiene un espejo que ocupa una amplia superficie 5 BALCÓN TERRAZA. Una pared revestida con una cortina hecha con tablas de madera.

VIENE DE P.22

zos, que invita a posturas más descontracturadas. Están tapizados en lino arrugado.

En el centro hay dos mesas de madera roble avorio y en los laterales un set de tres mesas de base metálica y tapas de madera y otras dos son de compuesto de resina poliéster con fibra de vidrio. Estos dos modelos de mesas, la semana pasada re-

cibieron el Sello de Buen Diseño.

Los muebles de interior se relacionan con los utilizados en el balcón terraza. Pensando en el tele trabajo, se armó un sector para el escritorio con una mesa con base de madera, y acabado estucado, y con tapa de cuarcita adamantium, rodeada por plantas.

Además, hay un sillón con apoya-

pie tapizado con rafia natural y, en el otro extremo, una mesa alta con base estucada y tapa también en cuarcita adamantium y banquetas con base en madera torneada. La escena se completa con una pared revestida en tablas de madera y maceteros altos.

Todos los muebles usados en el espacio son diseños de Matriz Design,

la marca de mobiliario de Melamed.

En los baños, la arquitecta decidió revestir las paredes con placas vinílicas verticales símil madera. Además, espejos retroiluminados suman sensualidad.

En el dormitorio continúa la cenefa del living y se destaca un respaldo que supera el ancho de la cama, en lino color manteca.

En los laterales de la cama se ubican las mesitas de luz, diseñadas especialmente y realizadas en madera de castaño ahumado.

Pensando en el bienestar, se dispuso un sector *wellness* con un espaldar de secciones elípticas de madera lustre gris y elementos para la práctica de yoga de madera lustre olivo. «

FOTOS: GENTILEZA CASA FOA- ESTUDIO RESSIO



6

6 INTEGRADO. Un gran mueble que de un lado contiene a una biblioteca y de otro, la cocina **7 PARA EL RELAX.** En una de las esquinas del living, se ubican dos sillones: uno

GENTILEZA ANDRÉS NEGRONI



7

tres cuerpos y otro de dos cuerpos, sin apoyabrazos, que invita a posturas más descontracturadas **8 COCINA.** Con una alacena con varilla de madera laqueada.



8

FOTOS: GENTILEZA CASA FOA- ESTUDIO RESSIO



2



3



GENTILEZA ANDRÉS NEGRONI.

4



5